



מחזה ובימוי: עודד אהרליך • אנימציה: קרייזי קמרה • בובנאי: רועי עקאב
עיצוב תפאורה ותלבושות: דניאלה עצמון-מור • מוזיקה: רועי ירקוני
עיצוב אביזרים: איתן קלר • דיבוב: ענבל בורוביק ועודד אהרליך
שחקן: מתן גורן/ניר אבראשי/עודד אהרליך/דולב אוחנה

תקציר ההצגה

ג'פטו הוא נגר טוב לב המכין צעצועי עץ לילדים. יום אחד הוא מוצא בול עץ המזכיר בקווי המתאר ילד קטן.

הוא מגלף את העץ, מכין בובה וקורא לה בשם "פינוקיו".

ג'פטו, שכה רוצה להיות אבא, מביע משאלה ותקווה שפינוקיו יהפוך להיות ילד אמיתי. בלילה, כשכולם ישנים, מחליטה הפיה הכחולה להיענות למשאלתו של ג'פטו ומעניקה לפינוקיו חיים אם יבחר ללכת בדרך הישר. מפה מתחיל מסעו של פינוקיו בליווי צופי ההצגה הצעירים המסייעים לפינוקיו להבחין בין טוב לרע.

המחזה הוא עיבוד מקורי לסיפור הקלאסי והנודע מאת קרלו קולודי המלמד את כולנו שהאמת היא זו שתמיד שתנצח.



דבר הבמאי והמחזאי - עודד אהרליך

כתיבת המחזה ובימוי ההצגה פינוקיו, הם מפגש מרגש עם מחוזות ילדותי. כילד, פינוקיו היה הסרט המצויר הראשון שראיתי, עשרות אם לא מאות פעמים.

הסרט הצית את דמיוני וסחף אותי למקומות שעד היום צרובים בליבי. אותו ילד קטן בעל הרצון המשותף לכל אדם המבקש שיקבלו אותו באשר הוא ולא ישפטו אותו.

התחבטתי רבות בשאלה:

מה תהא הדרך הנכונה להציג את הסיפור הקלאסי - האם לתת לו פרשנות חדשה או שמא להיצמד למקור?

לשמחתי, מנהל התאטרון התעקש להיצמד לסיפור המקורי ואף הגשים לי חלום ילדות ואפשר לי לביים את ההצגה באמצעות אנימציה.

עבורי מדובר בסגירת מעגל, לקחת את הסיפור על ילד העץ הנצחי ולאפשר לילדים לראות אותו דרך עייני.

אני רק יכול להגיד על כך תודה רבה לתיאטרון השעה הישראלי שמגשים חלומות לילדים הצעירים וגם לילדים הגדולים שבינינו.



שאלות טרם הצפייה בהצגה

1. האם אתם מכירים את הסיפור על "פינוקיו"?
2. כיצד אתם מדמיינים את דמותו של פינוקיו בהצגה? האם לדעתכם יופיע בהצגה כבובה או כשחקן בתחפושת?



שאלות לאחר הצפייה בהצגה

1. מה הייתה משאלתו של ג'פטו ומי סייע לו להגשימה?
2. מה הפיה הכחולה דרשה מפינוקיו לעשות כדי שתוכל להגשים את חלומה ולהפוך אותו לילד אמיתי?
3. פינוקיו יצא לחפש חברים לשחק איתם, מדוע לדעתכם הילדים לא רצו לשחק עם פינוקיו? מה דעתכם על כך?
4. בהצגה, שמשון ויובב מנסים לשכנע את פינוקיו ללכת איתם למרות שג'פטו ביקש ממנו לא לעשות את זה, מדוע לדעתכם החליט פינוקיו ללכת איתם?
5. מה קרה לסבא ג'פטו בדרך כשיצא לחפש את פינוקיו? מי נחלץ לעזרתו וכיצד עזר לו?
6. מה משתנה בגופו של פינוקיו כשהוא משקר? מדוע שיקר למרות שידע שזה ימנע ממנו להפוך לילד אמיתי?
7. האם בסיומה של ההצגה, פינוקיו הגשים את חלומה והפך לילד אמיתי? אם כן, מה לדעתכם עזר לו להיות ילד אמיתי?
8. במהלך ההצגה התבקשתם לעזור לפינוקיו להחליט, מה המלצתם לו ומדוע? ובמה הוא בחר? האם לדעתכם היה פינוקיו צריך להקשיב לכם?
9. האם קרה מצב בו נאלצתם לשקר? אם כן, מה גרם לכם לעשות זאת, כיצד הרגשתם כשלא אמרתם אמת ומה למדתם מכך?
10. האם פעם מישהו לא אמר לכם את האמת? כיצד זה גרם לכם להרגיש?
11. מה למדתם מתוך סיפורו של פינוקיו?

משחקים ופעילויות:

במהלך ההצגה עולים מושגים, תכונות וערכים חשובים שאנו ממליצים לשוחח עליהם עם הילדים:

טוב לב

מצפון

שקר

אמת

התחשבות
בזולת

נאמנות

יושר

אומץ

עזרה לזולת

סקרנות

הגינות

עשיית מעשים טובים

בקשת סליחה

1. בקשו מכל ילד וילד לציין תכונה אחת מבין הרשימה שהוא מזהה בחבר היושב לידו.
2. אילו תכונות מתוך הרשימה אתה חושב שיש בך?

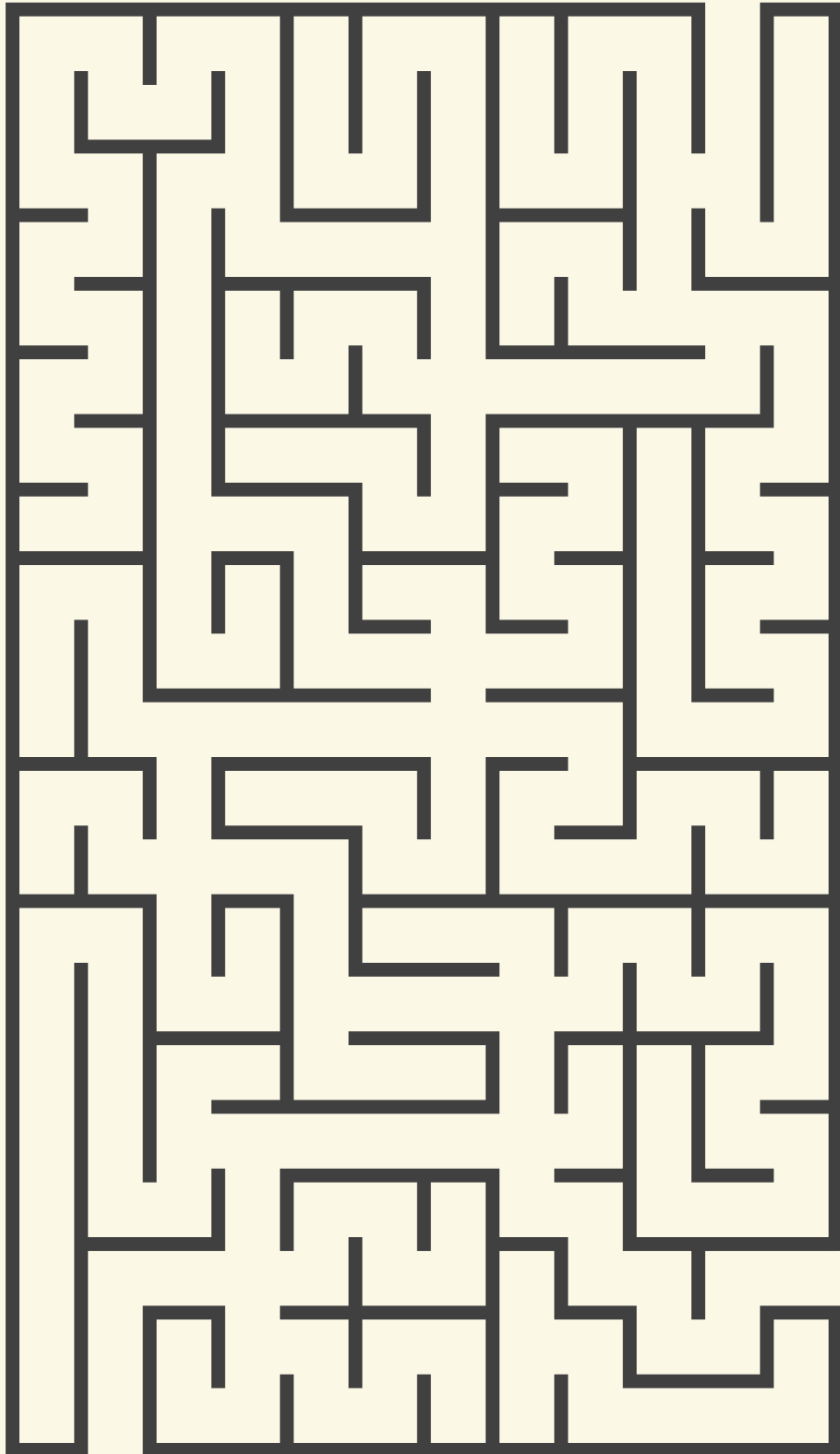


משחק חברתי - מציאות או דמיון

- הושיבו את הילדים במעגל.
- כל ילד יאמר בתורו בקול שני משפטים: האחד מקרה שקרה במציאות, השני מקרה מהדמיון.
- הילדים יצטרכו להבחין מהי מציאות ומהו דמיון.

מבון

לפניכם מבון שבו נקודת התחלה אחת בה עומד פינוקיו ושתי נקודות סיום. בנקודת סיום אחת עומדים שמשון ויובב המסמלים את הדרך הלא ישרה ואת אי אמירת האמת ובנקודה השנייה עומד סבא ג'פטו טוב הלב המסמל את ההליכה בדרך הישר ואת אמירת האמת. פינוקיו מתלבט באיזו דרך לבחור. האם תעזרו לו לבחור בדרך הנכונה?





העמותה לקידום תיאטרון השעה (ע.ר. 580276764)
The Israeli Association For The Advancement
Of The Children And Youth's Social Theatre

רח' נחלת יצחק 8 תל-אביב 674476

טל. 03-6961170 | פקס. 03-6961377

אתר האינטרנט www.teatron-hashaa-haisraeli.co.il

דוא"ל teatron@bezeqint.net

כנסו לדף שלנו "תיאטרון השעה הישראלי" [f](#)

תשרי תרבות - שרי אריה

טל. 09-9540707 | פקס. 09-9540747

דוא"ל TishreyTarbut@gmail.com